



teater
SAGOHUSET

PEDAGOGISKT MATERIAL
POJKEN OCH STJÄRNAN

INFÖR DITT TEATERBESÖK

Vad roligt att du ska se Pojken och Stjärnan med din klass! Här kommer lite tips att tänka på innan föreställningen, och ett pedagogiskt material att jobba med efter att ni har sett föreställningen.



Föreställningen är ca 55 min lång utan paus



Det är inte tillåtet att filma eller fotografera under föreställningen. Stäng gärna av din mobiltelefon eller sätt den på ljudlös.



Kom i god tid innan föreställningen börjar för att hinna hänga av jackor, gå på toaletten och få en lugn stund.



Det är ok med prat inne i salongen så länge det är reaktioner på föreställningen. Hyssja inte eleverna om det inte är så att de stör andra.



Pojken och Stjärnan är en barnbok skriven av Barbro Lindgren. Finns möjligheten kan det vara mysigt att läsa boken i helklass innan eller efter föreställning för igenkänning.



Hör gärna av er om ni har frågor eller funderingar efter föreställningen!





OM FÖRESTÄLLNINGEN

Barbro Lindgrens berättelse Pojken och Stjärnan är ett älskat och humanistiskt äventyr om vänskap. Om kampen för vänskapen och modet i en flykt fast en är rädd. Och om hoppet som plötsligt kan studsas fram i form av en mammahare.

Natthimlen är mörk och stilla och full av stjärnor. Cirkustältet är tomt och tyst. Men i eldslukarens vagn lyser det. Där föds ett barn, med vidöppna ögon kommer han till världen och ser sig allvarsamt omkring. Samma natt föds också ett litet föl i cirkushästarnas vagn. Det är märkvärdigt, de föds samma natt och två stjärnor tänds på natthimlen ovanför cirkustältet.

Pojken Pépé och hästen Stjärna blir bästa vänner. Stjärna kan tala men förstås bara med barnen och de som ännu är barn i sina hjärtan. De leker, tränar cirkuskonster och får en dag uppträda tillsammans till publikens jubel.

Men cirkusdirektören är inte nöjd. Stjärna skickas bort på en lastbil och en väntande fångenskap. Allt de båda vännerna har kvar är varandras stjärnor på natthimlen.



MEDVERKANDE



ÅSA AHLANDER
Pojken Pepé, Ko, Fågel,
Korp, Val, Eldslukare,
Harmamma



ÅSA HÖRLING
Stjärnan



OSCAR HIELM
Clownen, Fågel, Vakten, Val,
Korp



OLA CITRON
Cirkusdirektören, Ko, Val,
Harunge

Av: Barbro Lindgren
Dramatisering och Regi: Pelle Öhlund
Scenografi: Marta Cicionesi
Musik och komposition: Oscar Hielm
Kostym och mask: Evalena Jönsson Lunde
Kostym, tillverkning: Boel Ask
Stjärnhimmel: Lo Wipp
Ljusdesign: Mikael Wellershaus
Affisch: Anna Nilsson



DISKUSSION KRING FÖRESTÄLLNINGEN

Genomförande

Sätt er ner för ett lugn och mysig stund, kanske på kuddar på golvet.

Låt varje barn prata till punkt. Tänk på att inga svar är fel svar, alla reflektioner ska få plats. Ingen tvingas vara med eller tvingas svara på frågor.

Diskussionfrågor

-Vad minns du från föreställningen?

-Vad tycker du att den handlade om?

-Vilka karaktärer kommer du ihåg från föreställningen?

(Pepe, Cirkusdirektören, Stjärnan, Clownen, Vakten, Korna, Haren, Fåglarna, Vargarna, Korparna, Harmamman och Valen)

-Vad är mod?

-Har du varit riktigt modig någon gång?

- Vad betyder vänskap för dig?

- Kan man känna vänskap med ett djur på samma sätt som med en människa?



DRAMAÖVNING "HITTA KÄNSLAN"

Syfte

Syftet med övningen är att sätta ord på alla de känslor som förmedlades i Pojken och Stjärnan och öva på att gestalta dessa.

Genomförande

Samla alla barnen i en ring (sittande) och ställ frågan; Vad fanns det för känslor i föreställningen Pojken och Stjärnan? Låt alla fundera en stund och gå sedan laget runt där

alla får säga en känsla. Be alla sedan att resa på sig, välja en känsla och gestalta den en och en. När t e x Emma börjar visa en känsla får alla gissa vilken känsla hon ville förmedla och sedan får alla prova innan man går vidare till nästa. Övningen avslutas med att alla sätter sig igen.

Som Pedagog

I avslutningen kan det vara bra att vara tydlig med att vi alla uttrycker våra känslor på olika sätt. Vissa kan vara jätteglda men se lite buttra ut. Andra kan vara jätteledsna men faktiskt se glada ut. Låt barnen komma med egna exempel.

Samma gäller här som i diskussionsfrågorna, vill man inte vara med så finns det inget tvång. Då kan man titta på istället och kanske vara med och gissa.



DRAMAÖVNING "SKULPTURBILD"

Syfte

Syftet med övningen är att skapa bilder och tillsammans minnas föreställningen Pojken och Stjärnan.

Genomförande

Dela in barnen 3 & 3 eller 4 & 4. Uppgiften är att tillsammans skapa en bild ur föreställningen med sina kroppar. Låt barnen sedan komma överens om vad de vill visa och ge tid till att ta fram en bild som de kommer ihåg. När alla är klara så låter ni grupp efter grupp gå upp och visa sin skulptur och publiken får gissa vad den föreställer. Viktigt är att låta varje grupp få en ordentlig applåd.

Som pedagog

Efter varje skulptur kan man ställa frågor om hur det kändes att se detta på scen. Var det sorgligt, roligt, läskigt eller något annat?

Regler

Skulpturerna måste vara tysta och man får inte göra något som är farligt eller känns obehagligt.



EGET SKAPANDE "DU ÄR EN STJÄRNA"

Syfte

Syftet med skapandet är att lovebomba och höja varandra.

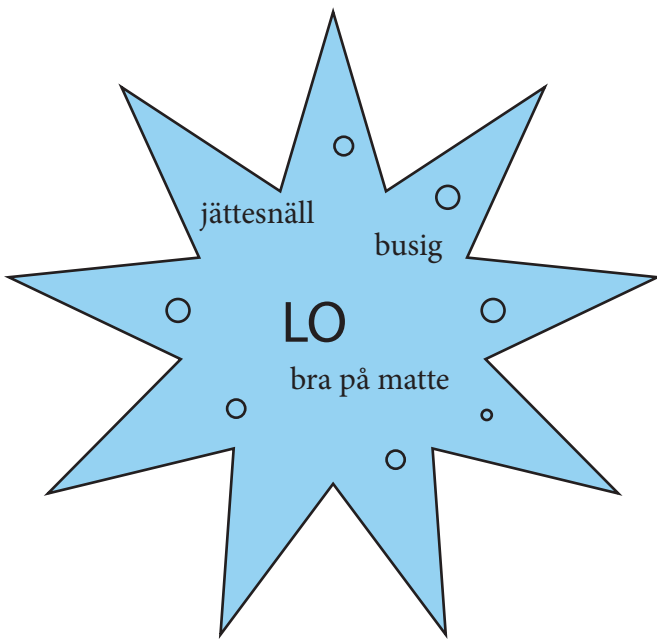
Genomförande

Plocka fram pyssel i form av saxar, färgglada papper, glitter, klistermärken m.m. Låt varje elev skapa och klippa ut en egen stjärna. På sin stjärna skriver man sitt namn.

Skicka sedan runt så att alla får skriva en fin och snäll sak på varandras stjärnor. T.ex. "bra kompis", "snäll" eller "duktig på att rita"

Som Pedagog

Var tydlig med att det är snälla saker som skrivs på stjärnorna. Gärna egenskaper istället för utseende.



Hör gärna av dig till oss vid frågor eller funderingar!
www.sagohuset.nu
teater@sagohuset.nu
046-122141

På återseende!

teater
SAGOHUSET

