

VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2021



teater
SAGOHUSET

2021 har för Teater Sagohuset handlat om konsten, konsten, konsten.

I en tid av stora prövningar har vi tagit oss igenom 2021 med hjälp av en stark övertygelse om att konsten måste ges plats, måste våga ta plats och behöver en fysisk plats för att kunna verka.

Kloka människor i vårt samhälle har förstått samma sak och har därför sett till att vi har kunnat fortsätta vårt arbete trots svåra ekonomiska utmaningar, inte bara för oss utan för hela den bransch i vilken vi verkar. Många kulturutövare har tyvärr tvingats dra sig tillbaka i en tid som präglats av svåra samhällsutmaningar, som den pandemi som under året lamslagit stora delar av vår värld. På Teater Sagohuset kunde vi ändå, bit för bit, steg för steg, ta lite större plats än vanligt och producera tre nya föreställningar: Hur gick det sen?, Fika med faster Dettan och Glasmästarens testamente, spela fyra tidigare produktioner, inviga ett nytt teaterhus, starta en podd och påbörja ett gigantiskt samarbetsprojekt med Lunds universitet och Postkodstiftelsen.

Trots alla restriktioner och svårigheter kunde vi spela 133 föreställningar för en sammanlagd publik om 5592 personer, främst barn och unga, i 23 kommuner i hela Sverige. Fram till november hade vi ingen egen plats för vårt skapande. Men den 3 december 2021 kunde vi efter årtal av strävan äntligen inviga vår helt nya teater för barn och unga, i det gamla glasmästeriet på Stenkrossen i Lund. Det blev en fantastisk invigning med premiär av Glasmästarens testamente och en galet rolig fest.

Å hela teaterns vägnar vill jag tacka alla kloka och underbara medarbetare, tjänstemän, politiker och bidragsgivare. Tusen tack för att ni värnar om konstens plats i Lund, Skåne, Sverige och världen. Tack!

Leila Åkerlund
Teaterchef och Konstnärlig ledare



Glasmästarens testamente
Foto: Emmalisa Pauly



Statistik

Spelade föreställningar: **133**
Antal inställda föreställningar: **77**

Pedagogiska aktiviteter: **55**

Total publik: **7423**
Varav teaterpublik: **5592**
Varav deltagare i
pedagogiska program: **1831**

Antal medarbetare: **41**

Teater Sagohusets produktioner nådde
åldersgrupperna: **1-3 år, 3-6 år, 6-12 år,**
13-25 år samt 18 år och uppåt.

Finansiärer

Generöst stöd till verksamheten erhöles från:
Region Skåne, Statens kulturråd, Lunds kommun, Tillväxtverket, Sveriges författarfond Dramatikerrådet, Postkodstiftelsen, Einar Hansens Allhemsstiftelse, C F Lundströms Stiftelse, Olga Åhlunds stiftelse för välgörande ändamål, Carl Jönssons Understödsstiftelse II, Habiliteringen Region Skåne, Kungl. Patriotiska Sällskapet Understödsfonden, Norrbacka-Eugeniastiftelsen, Folkuniversitetet i Lund, Åhlénstiftelsen, Stiftelsen Kronprinsessan Margaretas minnesfond, Kyrktornets stiftelse, Stiftelsen Karin och Ernst August Bångs minne, Dahlströmska stiftelsen, Lunds kommun lovbidrag, Stiftelsen Solstickan, Stiftelsen Sophia Nilssons minnesfond för fattiga handikappade barn, Prins Gustaf Adolfs och prinsessan Sibyllas minnesfond, Britt G. Hallqvists Stiftelse, Stiftelsen Sigurd och Elsa Goljes minne, Stiftelsen Clas Groschinskys minnesfond, Stiftelsen Oscar och Maria Ekmans donationsfond, Stiftelsen Hierta-Retzius Stipendiefond och Johanniteorden.

ETT NYTT TEATERHUS

Den 3:e december var dagen Teater Sagohuset längtat efter. Då slogs dörrarna äntligen upp och vi bjöd på en hejdundrandes invigning. Under dagen välkomnades alla personer som varit viktiga i förverkligandet av drömmen om ett nytt teaterhus.

Det var premiär av invigningsföreställningen Glasmästarens testamente; en historia om fantasins kraft och sagan om hur det gick till när Teater Sagohuset fick sitt nya hus. Efter det firades det med lunch, fina tal och stor tårtbuffé. På kvällen fortsatte firandet med en sprakande cocktailfest med dj, glam och dans långt in på småtimmarna. Kvällen förgylldes också av Brita Björns framträdande "Folkmusikens Queen B".

En dag och en kväll som länge kommer att leva kvar i våra minnen.

Teater Sagohusets nya teaterhus har blivit möjligt tack vare generöst stöd av:

Lunds Kommun

Boverket

Olle Engkvist Stiftelse

Einar Hansens Allhemsstiftelse

Crafoordska Stiftelsen

Stiftelsen för bistånd åt rörelsehindrade i Skåne

Svante Bergströms Teaterstiftelse

Linnéa och Josef Carlssons stiftelse

Norrbacka-Eugeniasstiftelsen

Familjen Burre Hellmans Stiftelse och

Carl Jönssons Understödstiftelse II



Foton från invigningen





Foto: Emmalisa Pauly

© Moomin Characters™

HUR GICK DET SEN?

Av: Tove Jansson

Regi och koreografi: Lotta Lagerström

Medverkande: Åsa Ahlander, Martin Brandqvist, Åsa Hörling och Jonas Svensson

Scenografi, kostym och dockor: Eva Sommestad Holten

Komposition: Oscar Hielm

Musik: Martin Brandqvist

Ljusdesign: Mikael Wellershaus

Mask: Agneta von Gegerfelt

Sömnad: Boel Ask

Berättarröst: Bertram Heribertson

Dockinstruktör: Claudia Heinrichs

Fotografi: Emmalisa Pauly

Affisch: Tovelisa

Produktion: Sara Backlund Hammar

Vi möter berättelsens huvudkaraktärer i form av tre dockor; Mumintrölet, Mymlan och Lilla My som tillsammans med skådespelaren tar sig hela vägen hem till Muminmamman. Dansarna ger landskapet liv och tillsammans med musiken blir det en äventyrlig resa.

I februari var det premiär på föreställningen *Hur gick det sen?* baserad på boken med samma namn, av Tove Jansson.

Efter premiären fick föreställningen ta paus på grund av pandemin, men togs upp igen i september. Under sex veckor spelades skolföreställningar i Lund, sedan var det dags att åka ut på turné.

Föreställningen är producerad av Teater Sagohuset i samarbete med Agency North Ltd, Moomin Characters Ltd och Colombine Teaterförlag.

Presscitat:

"Snyggt kroppsligt samspel när Mumin blir teater."

Sydsvenskan

"En magisk stund i Tove Janssons värld."

Skånska Dagbladet

Premiär: 2021-02-14

Antal föreställningar: 49

Antal publik: 1772

Målgrupp: Från 4 år

Antal inställda föreställningar: 48



Foto: Emmalisa Pauly

FIKA MED FASTER DETTAN

Av: Ola Cítron & Torbjörn Lindberg

Regi: Torbjörn Lindberg

Medverkande: Ola Cítron och Sara Backlund Hammar

Scenografi och kostym: Leif Persson

Mask: Agneta von Gegerfeldt

Ljusdesign och teknik: Mikael Wellershaus

Fotografi: Emmalisa Pauly

Affisch: Tovelisa

Produktion: Lisa Sjöstrand & Sara Backlund Hammar

I Fika med faster Dettan får vi träffa Dettan som genom att berätta om sitt liv får oss att reflektera över våra.

Hur var det när mamma var liten?

Eller mormor? Var det bättre förr? Eller blir det bättre sen?

Här provar Teater Sagohuset ett nytt grepp genom att skapa en föreställning passar för tre generationer. I Fika med faster Dettan ges vuxna, barn och seniorer möjlighet att tillsammans få skratta ihop, fika med faster Dettan och samtala om

de tankar och minnen som föreställningen väcker.

Det nya konceptet har väckt stort intresse och spelades för stora och små familjer med medhavda picknickkorgar på Magle Konserthus i Lund under september och oktober. Fika med faster Dettan kommer att åka ut i Sverige på turné under 2022.

Presscitat:

"Ola Cítron gör en fantastisk prestation när han gestaltar sin faster i alla hennes futtighet, förvirring och ensamhet. Det är på samma gång kritiskt och kärleksfullt, sorgset och asroligt – det är ett porträtt som jag tror att alla som har haft en älskad gamling i sin närhet skulle känna igen sig i."

Sydsvenskan

Premiär: 2021-09-26

Antal föreställningar: 10

Antal publik: 459

Målgrupp: Från 9 år



Foto: Emmalisa Pauly

GLASMÄSTARENS TESTAMENTE

Av: Leila Åkerlund och Torbjörn Lindberg

Regi: Leila Åkerlund

Medverkande: Åsa Ahlander, Martin Brandqvist, Ola Cítron, Sara Backlund Hammar, Åsa Hörling, Torbjörn Lindberg och Jonas Svensson

Koreografi: Jonas Svensson och Åsa Hörling

Scenografi: Marta Cicionesi

Kostym: Leif Persson

Mask: Agneta von Gegerfelt

Ljusdesign och teknik: Mikael Wellershaus

Rekvisita: Lisa Sjöstrand

Komposition: Oscar Hielm

Musik: Martin Brandqvist

Pedagogisk ledare: Lisa Petri

Fotografi: Emmalisa Pauly

Affisch och bild: Anna Nilsson

Produktion: Caroline Stenberg Bengtsson och Lisa Sjöstrand

Glasmästarens testamente är en varm, spännande, lite läskig och humoristisk föreställning om varje människas inneboende förmåga att i det stora och i det lilla förändra världen.

Inför invigningen av Teater Sagohusets nya teaterhus specialskrev Torbjörn Lindberg och Leila Åkerlund manuset till Glasmästarens testamente. En föreställning som berättar den spännande sagan om hur det kommer sig att Teater Sagohuset kan flytta in i ett gammalt glasmästeri. Föreställningen har blivit mycket väl mottagen av såväl kritiker som publik och blev utvald som en av "årets scenkonstföreställningar 2021" av Skånska Dagbladet. Glasmästarens Testamente spelades för skolklasser och offentlig publik under december månad. Föreställningen kommer även att spelas på Teater Sagohuset under 2022.



Foto: Emmalisa Pauly

Presscitat:

"Utan att väja för mörkret förmedlas en känsla av hopp och möjligheter. En angelägen och välspelad pjäs och en lovande start på en ny era för Teater Sagohuset – och för Lund som teaterstad."
Sydsvenskan

"Skratt, tårar och fantasins magiska kraft. Glasmästarens testamente, som inviger Teater Sagohusets nya teaterhus på Gylleholmsgatan i Lund, har allt som behövs för att en teaterföreställning ska gå rakt in i hjärtat."

Skånska Dagbladet

Premiär: 2021-12-03

Antal föreställningar: 22

Antal publik: 772

Målgrupp: Från 7 år

Antal inställda föreställningar: 3



INSEKTSORKESTERN

Manus och regi: Anders Blentare

Medverkande: Åsa Ahlander, Göran Abelli och Åsa Hörling

Scenografi och mask: Marta Ciconesi

Koreografi: Lotta Lagerström

Musik och komposition: Oscar Hielm

Kostym: Chiara Pellizzer

Ljusdesign och teknik: Mikael Wellershaus

Fotografi: Christer Järeslätt

Affisch: Marta Leonhardt

Produktion: Sara Backlund Hammar

I Insektssorkestern får publiken bekanta sig med tre finurliga insekter: en läderbagge, en fjäril och ett bi. Med sång, musik och berättari tar dom oss med på en rumlande och tumlande resa i dom små insekternas myllrande värld.

Insektssorkestern är en utomhusföreställning om småkrypens liv som hade premiär mitt under pandemin 2020.

Med denna föreställningen har Teater Sagohuset nått helt nya arrangörsgrupper som naturrum länsstyrelser och stadsfestivaler. Insektssorkestern gjorde en härlig utomhusturné under juli och augusti när vädret var som varmast.

Presscitat:

"Välgjord scenografi och kostym gifter sig fint med det gröna gräset och den friska luften i insekternas autentiska miljö"
Skånska Dagbladet

Premiär: 2020

Antal föreställningar: 13

Antal publik: 556

Målgrupp: Från 6 år



Foto: Jan Vesala

DEN RÄTTA VÄGEN

Av: Torbjörn Lindberg

Regi: Leila Åkerlund

Medverkande: Torbjörn Lindberg, Hanna Normann och forskare från Lunds universitet

Ljusdesign: Mikael Wellershaus

Musik: Oscar Hielm

Musikproduktion: Per Lindberg

Fotografi: Jan Vesala

Produktion: Teater Sagohuset och Lunds Universitet

Den rätta vägen är en "föreläsning" där vi får se vad som händer när vi inte längre kan springa ifrån de högt ställda förväntningar vi har på oss själva.

En överraskande och humoristisk föreställning med hög igenkänningsfaktor!

Den rätta vägen har turnerat i hela Sverige sedan premiären 2019.

Under 2021 besöktes gymnasieskolor i Halland och i Skåne. Den rätta vägen är ett samarbete med Lunds Universitet med särskilt stöd av Formas.

Turnerandet har skett tillsammans med två forskare från Kemikentrum, Lunds Universitet som tar vid med en workshop efter föreställningen.

Citat:

"Det var en väldigt rolig och lärorik dag som gav oss nya perspektiv om plast och hur det kan påverka vår natur."

Elev på Helsingborgs Sportgymnasium

Premiär: 2019

Antal föreställningar: 4

Antal publik: 345

Målgrupp: Gymnasiet

Antal inställda föreställningar: 26



MAX – PJÄSEN OM BOLLEN, BILEN OCH LAMPAN

Av: Barbro Lindgren.

Regi: Minna Krook.

Medverkande: Åsa Ahlander,
Jonas Svensson och Åsa Hörling

Scenografi: Jenny Nordberg

Kostym: Annika Cano

Musik: Åsa Ahlander, Oscar Hielm och Åsa Hörling

Ljusdesign: Illka Häikiö

Produktion: Leila Åkerlund

Föreställningen handlar om Bollen, Bilen och Lampan, men också om Orden, Färgerna och Melodin. Den handlar om mitt och ditt, här och där och dumma saker som inte gör som man vill.

MAX – pjäsen om Bollen, Bilen och Lampan, är en riktig Teater Sagohuset-klassiker. Sedan premiären 2010 har den under varje år spelats för den allra yngsta publiken. Föreställningen medverkade på Bibu scenkonstbiennal 2012 och fick Regions Skånes Kulturpalett 2013. Under 2021 spelades MAX-pjäsen om bollen, bilen och lampan utomhus på en internationell festival i Folkets park, Malmö.

Presscitat:

"Tempot är långsamt och eftertänksamt... allt är på den unga publikens villkor."
Skånska Dagbladet

Premiär 2010

Antal föreställningar: 1

Antal publik: 43

Målgrupp: 1-3 år



Foto: Jan Vesala

POJKEN OCH STJÄRNAN

Av: Barbro Lindgren

Dramatisering och regi: Pelle Öhlund

Medverkande: Åsa Ahlander, Ola Citron,
Oscar Hielm och Åsa Hörling

Scenografi: Marta Ciconesi

Musik och komposition: Oscar Hielm

Kostym och mask: Evalena Jönsson Lundé

Ljusdesign: Mikael Wellershaus

Sömmerska: Boel Ask

Stjärnhimmel: Lo Wipp

Fotografi och film: Jan Vesala

Affisch: Anna Nilsson

Produktion: Lisa Sjöstrand

Barbro Lindgrens berättelse Pojken och Stjärnan är ett älskat och humanistiskt äventyr om vänskap. Om kampen för vänskapen och modet i en flykt fast en är rädd. Och om hoppet som plötsligt kan studsas fram i form av en mammahare. Pojken och Stjärnan hade premiär 2019 och hade en lång turné inbokad under 2020.

Många av dessa föreställningar fick flyttas framåt under pandemin, först till höst 2020, och sedan till vår 2021. Då det var svårt att visa föreställningen live pga restriktioner så spelades Pojken och Stjärnan slutligen digitalt under våren 2021. Något som blev väldigt uppskattat av publiken som inte kunde komma iväg på teater som vanligt.

Presscitat:

"I sina bästa stunder kan teatern verkligen vara en magisk plats som förflyttar åskådarna till andra världar och Pojken och Stjärnan på Sagohuset bjuder oss alla på en sådan magisk stund"
Skånska Dagbladet

Premiär 2019

Antal föreställningar: 33 digitala

Antal publik: 1575

Målgrupp: 3-5 år

PEDAGOGISK RESURS

FAKE NEWS

Den 1 november 2021 startade Fake News som är ett samarbetsprojekt under två år mellan Teater Sagohuset och kognitionsforskare vid Lunds universitet med särskilt stöd av Postkodstiftelsen.

Samarbetet är registrerat som en innovation vid Lunds Universitet.

Teater Sagohuset bidrar med nyskapande scenkonst och pedagogiska metoder, som blir ett konkret sätt för skolan för att arbeta med dessa frågor. Dramatiker Klas Abrahamsson skriver och regisserar föreställningen *Du ljuger!* som Teater Sagohuset kommer att turnera med inom ramen för detta projekt.



HALLÅ FÖRSKOLA

Teater Sagohuset har under 2021 arbetat pedagogiskt med projektet Hallå förskola, som är ett samarbetsprojekt med målet att ta fram en språkutvecklande app för förskolebarn.

Här har kulturpedagoger och barn tillsammans arbetat med att skriva det pedagogiska manuset. Appen består av sånger, sagor och språkutvecklande övningar. Detta innehåll är baserat främst på barnens tankar. Musiken skrivs av tonsättare från Musik i Syd. Sagorna skrivs av Teater Sagohusets personal. En referensgrupp bestående av språkutvecklare och förskolepedagoger ser till att pedagogiken överensstämmer med målen för förskolan. Appen ägs av Sensus Studieförbund och finansieras av Allmänna Arvsfonden. Teater Sagohuset har under hösten besökt Orkesterparkens och Annelunds förskola 14 gånger, samt Migrationsverkets ankomstboende en gång.





Foto: Mark Goldsworthy

DRÖMSCENEN -KOLLO FÖR BARN OCH UNGA MED FUNKTIONSNEDSÄTTNINGAR

Teater Sagohuset genomförde projektet Drömscenen - kollo för barn och unga med funktionsnedsättningar under två veckor i samband med skollovet.

Projektets mål var att ge deltagarna möjligheten till eget skapande genom att möta olika konstformer. Målgruppen för projektet var dels barn i åldern 6-12 år och dels ungdomar i åldern 13-18 år.

Det kvantitativa målet var att nå 30 barn och ungdomar med jämn fördelning mellan pojkar och flickor. Det kvalitativa målet var att deltagarnas kommunikativa förmåga skulle växa och deras kreativitet stärkas.

Kolloveckorna var helt kostnadsfria för deltagarna. Det var mycket nöjda och glada barn och unga som tog emot publikens applåder den sista dagen. Gemensamt för de två veckorna var den stora entusiasm och lust som deltagarna

visade. Barnens självförtroende växte och de kände sig stolta över att ha klarat av något på egen hand utanför sin ordinarie skola.

Anhöriga berättar att Teater Sagohusets pedagoger inspirerar och väcker glädje hos barnen. Arbetet har genomförts i team bestående av professionella pedagoger från olika konstformer för att kunna presentera så många sceniska uttryck som möjligt. Förutsättningarna för deltagarna kan se olika ut vilket pedagogerna med sin profession tar hänsyn till. Återkopplingar och utvärderingar har gjorts både individuellt och i team.

TEATER SAGOHUSET HAR UNDER 2021 SPELAT I FÖLJANDE 23 KOMMUNER:

Lund, Staffanstorps, Osby, Ystad, Helsingborg, Ronneby, Tjörn, Falköping, Lidköping, Kalmar, Kungsbacka, Svedala, Kristianstad, Burlöv, Hörby, Malmö, Halmstad, Falkenberg, Klippan, Oskarshamn, Sölvesborg, Karlstad och Sundsvall.

SAMARBETEN

Lundafastigheter, Serviceförvaltningen
Lunds Kommun, Lunds Universitet,
Kemicentrum, LU Innovation och Sensus.

MEDARBETARE 2021

Åsa Ahlander, Tove Allerberg, Göran Abelli, Ebba Backlund Hammar, Sara Backlund Hammar, Boel Ask, Tilda Bengtsson, Martin Brandqvist, Anders Blentare, Ola Cítron, Marta Cicionesi, Oscar Hielm, Isak Haidl, Filippa Hörling, Axel Hammar, Ilkka Häikiö, Bertram Heribertson, Claudia Heinrichs, Åsa Hörling, Renzo Jaldin, Minna Krook, Knut Körsell, Tove Larris, Jan Larsson, Sabina Lindén Skoglund, Torbjörn Lindberg, Lotta Lagerström, Anna Nilsson, Lisa Petri, Martin Rausér Porschback, Lisa Sjöstrand, Ossian Petri, Caroline Stenberg Bengtsson, Eva Sommestad Holtén, Jonas Svensson, Leif Persson, Emmalisa Pauly, Mikael Wellershaus, Leila Åkerlund och Milton Åkerlund.

STYRELSE

Föreningens styrelse var under 2021 Tove Allerberg, Bubu Eklund, Peter Hjort, Viktoria Hörnlund, Anders Kullberg, Jenny Kölfors och Caroline Stenberg Bengtsson.
Personalrepresentant för Teater Sagohuset var Mikael Wellershaus.
Antal protokollförda styrelsemöten var 6 st under 2021.

MEDLEMMAR 2021

Antalet medlemmar var 22 under 2021.

Lund i februari 2022

Anders Kullberg
Ordförande

Tove Allerberg
Ledamot

Bubu Eklund
Ledamot

Peter Hjort
Kassör

Viktoria Hörnlund
Ledamot

Jenny Kölfors
Ledamot

Caroline Stenberg Bengtsson
Suppleant

Org. nr. 845001-8349
046 12 21 41
www.sagohuset.nu