

Den stora ORDFABRIKEN



DEN STORA ORDFABRIKEN

FRITT EFTER DEN STORA ORDFABRIKEN AV AGNÈS DE LESTRADES FRÅN 6-9 ÅR.

Det finns ett land där människor nästan inte talar. Det är den stora ordfabrikens land. I detta märkliga land måste man köpa ord och sedan svälja dem för att kunna uttala dem. Sibella har inga pengar men hon behöver ord för att öppna sitt hjärta för Phileas. Hur ska hon bära sig åt? För allt det där hon vill säga till Phileas skulle kosta en förmögenhet.

I dans och musikteaterförelställningen Den stora ordfabriken lyfts frågan om ordens betydelse fram. Hur kan man överleva om man saknar ord och vilka ord är egentligen viktigast? Förelställningen inbjuder till fortsatt dialog och fördjupning kring våra olika språk, uttryckssätt och kommunikation.

Dramatisering: Torbjörn Lindberg
Regi: Leila Åkerlund
Kompositör: Martin Brandqvist
Koreografi: Åsa Hörling och Jonas Svensson
Ljus och teknik: Mikael Wellershaus
Kostym: Teddie Andersson
Scenografi: Marta Cicionesi
Foto: Emmalisa Pauly
Medverkande: Martin Brandqvist, Åsa Hörling,
Liza Fry och Jonas Svensson
Premiär 11 mars 2023
Genre: En dans- och musikteaterförelställning

Målgrupp: 5-9 år
Längd: ca 35 min
Spelyta: 6m x 6 m exklusive publikplatser
Publik: 80 beroende på lokal
Ström: 16 A, trefas
Takhöjd: 3 m
Bärhjälp: Två vuxna, Byggtid/rivtid: 2,5 h/1 h
Mörkläggnings: Ja
Pris: 13 800 kr för en förelställning/ 2 fst samma dag och lokal 21 000 kr.
Moms tillkommer ej