



DEN STORA ORDFABRIKEN

FRITT EFTER DEN STORA ORDFABRIKEN AV
AGNÈS DE LESTRADES
REGI LEILA ÅKERLUND

Det finns ett land där människor nästan inte talar. Det är den stora ordfabrikens land. I detta märkliga land måste man köpa ord och sedan svälja dem för att kunna uttala dem. Sibella har inga pengar men hon behöver ord för att öppna sitt hjärta för Phileas. Hur ska hon bära sig åt? För allt det där hon vill säga till Phileas skulle kosta en förmögenhet.

"Den stora ordfabriken är en njutning att se. Skådespeleriet håller hög nivå, scenografi och musik är härligt uppfinningsrik och ger en tydlig bild av världen."

Skånska Dagbladet

TEKNISK SPECIFIKATION

Målgrupp: Från 5 år **Längd:** ca 35 min **Spelyta:** 6m x 6 m exklusive publikplatser **Publik:** 80 beroende på lokal
Ström: 16 A, trefas **Takhöjd:** 3 m **Bärhjälp:** Två vuxna **Byggtid/rivtid:** 2,5 h/1 h **Mörkläggnig:** Ja
Pris: 13 800 kr för en föreställning/ 2 fst samma dag och lokal 21 000 kr.
Resor, traktamente och boende tillkommer utanför Skåne. Moms tillkommer ej

KONSTNÄRLIGT TEAM

Dramatisering: Torbjörn Lindberg **Medverkande:** Martin Brandqvist, Liza Fry, Åsa Hörling och Jonas Svensson
Regi: Leila Åkerlund **Scenografi:** Marta Ciconesi **Komposition:** Martin Brandqvist
Ljus och teknik: Mikael Wellershaus **Koreografi:** Åsa Hörling och Jonas Svensson **Kostym:** Teddie Andersson
Foto: Emmalisa Pauly **Pedagogik:** Lisa Petri
Produktion: Caroline Stenberg Bengtsson **Teaterchef och konstnärlig ledare:** Leila Åkerlund