



Flickan utan Ansikte

AV NINA JEMTH OCH PELLE ÖHLUND
BASERAD PÅ BOKEN FLICKAN UTAN
ANSIKTE AV INGELIN ANGERBORN
REGI NINA JEMTH

*Signe och hennes kompis Freddy sitter barnvakt åt Ines som pratar med sin låtsaskompis. Framåt kvällen, när mörkret faller och det börjar hända märkliga saker i det gamla huset kan Signe och Freddy inte låta bli att undra... är hon verkligen bara på låtsas? Flickan med de svarta skorna. Flickan som aldrig sover.
Flickan utan ansikte...*

En fullständigt ljuvlig – och stundtals riktigt läskig – spökstund... Effektfullt används scenografin för att dra in publiken i värld av skugglika spökgestalter, fladdrande spetsgardiner och dörrar som öppnas av sig själva... Den unga publiken är djupt engagerade i det som händer.

Skånska Dagbladet

TEKNISK SPECIFIKATION

Målgrupp: Från 8 år **Längd:** ca 45 min **Spelyta:** 7 m x 6 m exklusive publikplatser **Publik:** 80 beroende på lokal **Ström:** 16 A, trefas **Takhöjd:** 3,5 m **Bärhjälp:** Två vuxna **Byggtid/riavid:** 3,5 h/1 h **Mörklägning:** Ja, nödvändigt. **Övrigt:** Rökmaskin används.

Pris: 13 800 kr för en föreställning/ 2 fst samma dag och lokal 21 000 kr.
Resor, traktamente och boende tillkommer utanför Skåne. Moms tillkommer ej

KONSTNÄRLIGT TEAM

Av: Nina Jemth och Pelle Öhlund baserad på boken Flickan utan ansikte av Ingelin Angerborn
Medverkande: Åsa Ahlander, Sara Backlund Hammar, Ola Citron och Torbjörn Lindberg **Regi:** Nina Jemth
Scenografi, Ljusdesign och videodesign: Ilkka Häikiö **Komposition:** Martin Brandqvist
Ljus och teknik: Mikael Wellershaus **Ljuddesign:** Tim Bishop **Kostym:** Leif Persson
Attributmakare: Oskar Alm **Foto/grafisk design/affisch:** Ilkka Häikiö **Pedagogik:** Lisa Petri och Liza Fry
Produktion och rekvisita: Lisa Sjöstrand **Teaterchef och konstnärlig ledare:** Leila Åkerlund