



HATTJAKTEN

Av Sven Nordqvist

Morfar har en hatt som han aldrig tar av sig. Utom när han ska sova. Det första han gör varje morgon är att sätta på sig hatten. Men en dag är hatten plötsligt borta. Morfar blir arg som en spik och skäller ut sin hund, sen ger han sig iväg på ett galet äventyr för att leta efter den försvunna hatten. På resan träffar han Höna, skräddarmäster Västerknäpp och försäljarkaninen Kanini. Men ingen vet vart morfars hatt har tagit vägen. På sin heltokiga resa får morfar inte bara möta nya bekantskaper, även minnen från hans barndom dyker upp. Och kanske finns det viktigare saker här i världen än en gammal hatt?

Teater Sagohuset vill med Sven Nordqvists Hattjakten göra en ömsint och närsynt betraktelse över minnen, barndom och ålderdom i ett lekfullt musikaliskt teater- och dansäventyr för barn i åldern 4 till 8 år. Lotta Lagerströms klurigt inkännande regi och koreografi möter här riviga, röjiga och roliga musikaliska kompositioner i ett rumsligt landskap befolkat av underfundiga figurer och en gammal hatt som är ute på vift. Musiken och ljudvärlden är komponerad av Oscar Hielm i nära samarbete med Ola Salo och Christopher Dominique.

TEKNISK SPECIFIKATION

Målgrupp: 4 - 8 år Pris: 15.200kr för en föreställning, 24.000 kr för två föreställningar, samma dag i samma lokal. Moms tillkommer ej. Bygg/Rivtid: 2,5 h/ 1 h El: I6 A 3-fas Scenmått: 6 m bred, 6 m djup (exkl. publik)
Takhöjd: 3 m Maxpublik: 80 beroende på lokal Bärhjälp: 2 vuxna
Mörkläggnings: Ja Längd: ca 45 min Rökmaskin används, rök/brandvarnare behöver vara avstängda i lokalen.
Logi, traktamente och milersättning tillkommer utanför Skåne.

KONSTNÄRLIGT TEAM

Medverkande: Åsa Ahlander, Åsa Hörling, Jonas Svensson och Martin Brandqvist Dramatisering, Koreografi och regi: Lotta Lagerström
Kompositör: Oscar Hielm Musikproducent och Inspelningstekniker: Christopher Dominique Exekutiv producent musik: Ola Salo
Scenografi: Jesper Kjällquist Kostym: Lena Jonsson Ljusdesign och teknik: Mikael Wellershaus Produktion: Lisa Sjöstrand
Teaterchef och Konstnärlig ledare: Leila Åkerlund Teaterförlag: Colombine