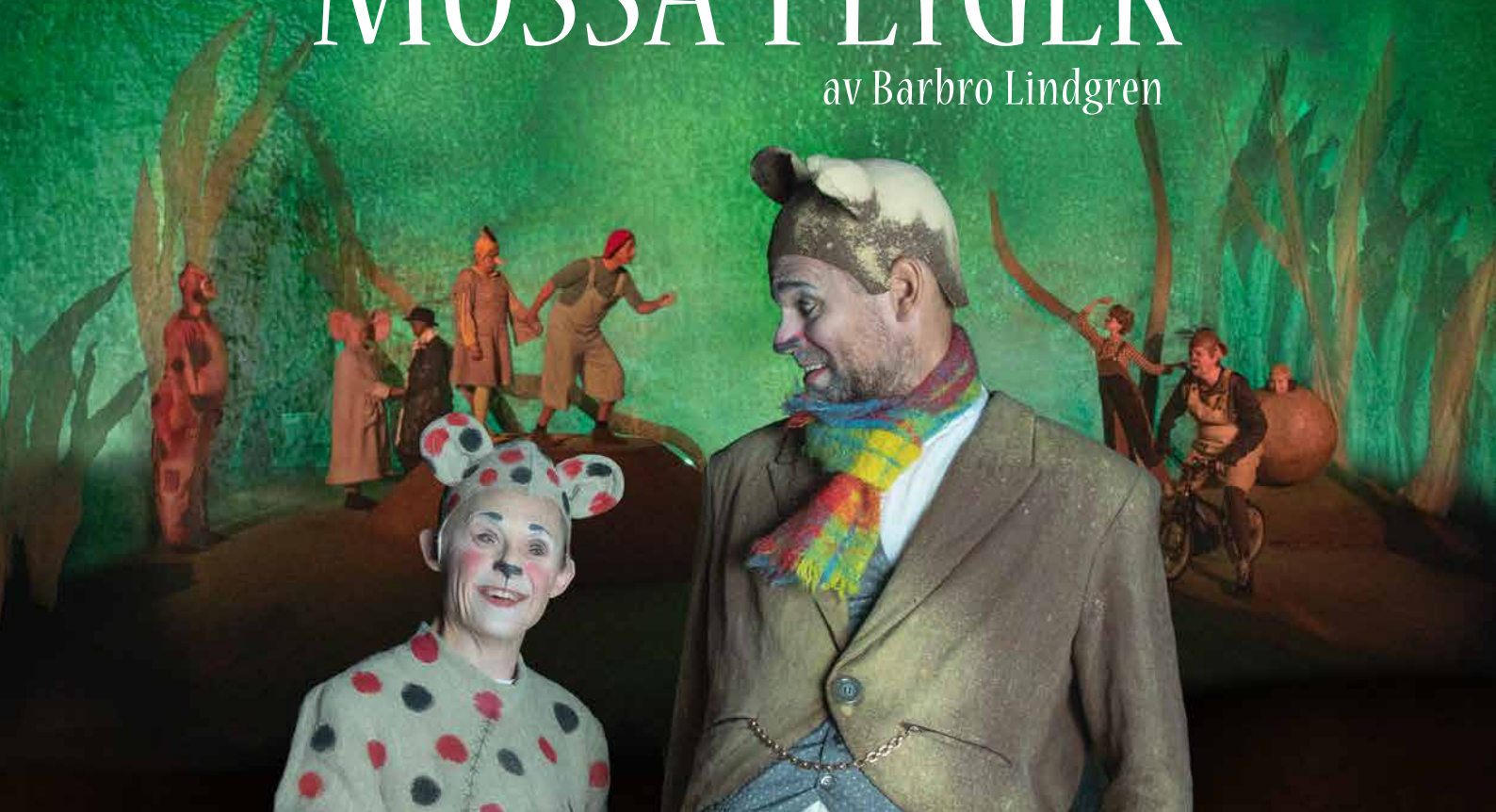


VEMS LILLA MÖSSA FLYGER

av Barbro Lindgren



LÄRARHANDLEDNING

INNEHÅLL:

sid 2: Bra att veta när du besöker Teater Sagohuset

sid 3: Lättläst om Vems Lilla Mössa Flyger

sid 4: Skådespelare i föreställningen

sid 5: Analysera en teaterföreställning

sid 6-7: Rödens kartongskola

sid 8: Om Moomsteatern och Teater Sagohuset

MOOMS
TEATERN

teater
SAGOHUSET

BRA ATT VETA NÄR DU BESÖKER TEATER SAGOHUSET

Publiken är en lika stor del av föreställningen som skådespelarna!

Skådespelarna och publiken reagerar på varandra i ett samspel.

Kom ihåg att reaktioner på själva föreställningen är alltid okej!

Men vi hoppas på lugn i foajén och att fokus i salongen ligger på föreställningen.

Vi tror också att om du går igenom det här lärmaterialet med eleverna så är de bättre förberedda på sin upplevelse. Stort tack på förhand!

Välkommen till Teater Sagohuset

Teater Sagohuset ligger i ett stort gult hus på Hyllegränd 16. Vi har en foajé där man kan hänga av sig sina ytterkläder och det finns också toaletter man kan låna.

Vi har publikvärdar på plats, som bockar av er när ni kommer och som är kvar under hela föreställningen, det är alltså ok att lägga väskor och dylikt i foajén.

Vi hoppas att både lärare och elever får en fantastisk teaterupplevelse!

Varmt välkomna till Teater Sagohuset!

Tillgänglighet

Teater Sagohuset vill att alla ska kunna gå på teater och att det ska vara en positiv upplevelse. Hör av er till oss om ni har några frågor eller behöver något förberedande material till era elever inför besöket utöver det du håller i din hand.

Det kan vara bra att veta att den här föreställningen innehåller ofarlig rök, höga ljud och starka ljus.

Rullstolsplatser finns längst fram i salongen. Våra publikvärdar hjälper gärna till så att ni hittar rätt. Hör gärna av dig innan om du behöver rullstolsplatser så att vi kan förbereda på bästa sätt.

Hitta till Teater Sagohuset

Vill ni promenera så ligger vårt teaterhus på Hyllegränd 16.

Närmaste busshållplats heter Kastanjegatan och där stannar stadsbuss 5.

Skolbussar brukar också stanna på Kastanjegatan och då går man nedför Hyllegränd tills man kommer till vårt gula hus.

Adress: Teater Sagohuset
Hyllegränd 16
223 59 Lund

Kontakt: 046-122141
teater@sagohuset.nu

www.sagohuset.nu



teater
SAGOHUSET

LÄTTLÄST OM VEMS LILLA MÖSSA FLYGER

Teater Sagohuset och Moomsteatern har jobbat tillsammans för att skapa den här teaterpjäsen.

En dansare från Skånes Dansteater är också med i pjäsen.

När vi samarbetar kan vi göra en större och roligare föreställning.

Vi lär oss mycket av varandra, får nya idéer och blir bättre tillsammans.

Barbro Lindgren har skrivit boken Vems Lilla Mössa Flyger.

Sedan har vi gjort teater av den.

Hon skriver på ett roligt och enkelt sätt.

Vi tror att alla i publiken kan känna igen sig i det som händer i pjäsen.

Den är en hyllning till det sneda och slitna i våra liv.

Det är en varm berättelse om att alla har en plats att fylla i världen.

Vems Lilla Mössa Flyger handlar inte alls om någon mössa.

Den handlar om en plats i skogen som blivit ett hem för bortslängda leksaker.

Där finns också en pojke som heter Barnhans.

Dom går runt och gör olika saker.

Dom lever och dör. Dom leker och letar efter kärlek.

Dom startar hemliga föreningar.

Varför heter pjäsen Vems Lilla Mössa Flyger då?

Det får du veta när du ser pjäsen!



BOKEN VEMS LILLA MÖSSA FLYGER

Vi vill så klart varmt rekommendera er att läsa Barbro Lindgrens bok tillsammans med era elever.

Det är egentligen en trilogi som består av *Vems lilla mössa flyger*, *Korken flyger* och *VLMF - Vad lever man för*.

Kanske inte riktigt lika välkända som hennes böcker om *Loranga*, *Masarin och Dartanjang*, *Den vilda bebin* eller böckerna om *Max* - men Barbro Lindgren själv har kallat VLMF-böckerna för sitt bästa verk.

SKÅDESPELARE I FÖRESTÄLLNINGEN



Ola Cítron, Sagohuset: **Barnhans**



Frida Andersson, Moomsteatern: **Nöken**



Torbjörn Lindberg, Sagohuset: **Farbrornalle**



Julia Hansson, Moomsteatern: **Röden**



Dennis Mortensson, Moomsteatern: **Gummiapan Mack**



Sara Backlund Hammar, Sagohuset: **Stenkulan**



Emma Välimäki, Skånes Dansteater: **Bisamråttan**



Johanna Friberg, Moomsteatern: **Elefanten Ellen**



Tryggve Algeus, Moomsteatern: **Pinjekotten**



Niclas Lendemar, Moomsteatern: **Pricknalle**

ANALYSERA EN TEATERFÖRESTÄLLNING

Efter ert besök på teatern kan det vara bra att be eleverna reflektera över sin upplevelse.

Här följer en modell som ni kan använda er av och ge i uppgift till eleverna:

Reflektera över vad du har upplevt genom att följa ordningen där du börjar med att beskriva vad du har sett, utan känslor och värderingar. Därefter försöker du tolka berättelsen och vad du tror att pjäsen ville berätta. Till slut lägger du till reflektioner med dina egna åsikter och känslor.

Kom ihåg att varje person som ser en föreställning utgår ifrån sig själv och inga svar är fel.

1. Beskriv

Börja med att beskriva vad du har sett och hört.

Skriv ned det du kommer ihåg, till exempel:

- Vilka figurer fanns med i pjäsen? Hur såg dom ut?
- Hörde du någon musik? Tänkte du på några ljud eller röster?
- Hur såg scenen ut runt skådespelarna? Rummet, saker, färger.

2. Tolka

Efter att du har beskrivit vad du har sett går du vidare till att göra din egna tolkning av pjäsen.

- Vad handlade den här pjäsen om?
- Vad hände i pjäsen?
- Vilka händelser kommer du bäst ihåg?

3. Reflektera

Till sist reflekterar du över vad du kände och tyckte om föreställningen.

- Vilken stämning kände du?
- Vad tyckte du var bra?
- Vad tyckte du var dåligt?
- Vad kände du när pjäsen var slut?



På kommande två sidor hittar du även "Rödens Kartongskola", som är ett pysselmaterial vi har satt ihop till de yngre barnen. Skriv gärna ut den till dina elever om du vill!

RÖDENS KARTONGSKOLA

Rödens kartongskola lär ut hundsaker.
Lös uppgifterna och bli expert på att vara hund.

Det är viktigt att veta om ben och var man ska gräva ner det.
Dra en linje genom labyrinten
och hitta det bästa stället att gräva ner ett ben.



Lista ut vilka ord som är bra att kunna när man är hund.
Om du fyller i rätt ord på varje rad så får du ett nytt ord i dom röda rutorna.

Kommer när jag ätit något dåligt. Ett annat ord för fis.						
Djur som är roligt att jaga. Hoppas i träd och har luden svans.						
Så låter en hund!						
Kallar vi det som både människor och hundar äter.						
Något som är kul att göra. Exempel kan vara kurragömma eller apport.						
Det här ordet gillar jag inte. Motsatsen till "ja".						
Kallas ibland en plats för en hund att bo.						
Älskar att äta detta. Jag får det när jag är duktig.						

Det är viktigt att veta hur en hund låter. Para ihop rätt djur med rätt ljud.
Dra ett streck mellan djuret och ljudet.



Bää

Kvack

Gnägg

Pip

Kuckeliku

Muu

Vov vov

Bzzz

Hohoo

Mjau



Vilka fem saker i det här rummet tror du tillhör hunden? Ringa in dom!



OM MOOMSTEATERN

Moomsteatern arbetar med skådespelare med och utan funktionsnedsättningar, på lika villkor.

Vi ger skådespelare med intellektuella funktionsnedsättningar möjlighet att fokusera på och utvecklas inom sitt yrke. Vi fokuserar på möjligheter istället för hinder.

Vi är den enda teater i Sverige som anställer skådespelare med intellektuella funktionsnedsättningar under kollektivavtal.

Vårt mål är att göra engagerande scenkonst av hög konstnärlig kvalitet.

Det gör vi med en unik röst, på ett sätt som bara vi kan.

Vi vill utmana människors sätt att tänka.

Vi vill utmana teaterbranschens sätt att resonera kring vem som får ta plats på scenen.

OM TEATER SAGOHUSET

Teater Sagohuset i Lund är en fri professionell teatergrupp som grundades 1987.

I det skapande arbetet utgår teatern från FN:s Barnkonvention om alla barns rätt till kultur.

Berättelser, sagor och myter står i centrum för val av pjäser, dramatiker och tematik -

dels traditionella sagor, myter och fabler, dels samtida konstsagor av nutida författare och dramatiker.

På scen gestaltar Teater Sagohusets skådespelare, dansare och musiker kollektivt föreställningarna och visar scenkonstens möjligheter till fantasi och förändring.

Teater Sagohuset verkar och turnerar kommunalt, regionalt, nationellt och internationellt med sin scenkonst.



MOOMS TEATERN teater **SAGOHUSET**

SKÅNES DANSTEATER



Swedbanks Ägarstiftelse Skåne

Sparbanken Skåne

KULTURRÅDET

