

JA SKITER I ATT DET ÄR FEJK DET ÄR FÖRJÄVLIGT ÄNDÅ

AV MANDA STENSTRÖM
FRITT EFTER JACK WERNERS SUCCÈBOK

Är killen som Magda fått kontakt med på nätet på väg att göra något dumt? Hon måste ta sig till Skåne för att rädda honom. Samtidigt sitter Bo-Göran och läser om Alva som fått kvarsittning i skolan pga. ett rasistiskt mobilskal. Han kommenterar och plötsligt kokar hela internet. Bo-Göran och Magdas vägar möts vilket får ödesdigra konsekvenser för en av dem. En fängslande berättelse om osanningar och fejkade historier. Om förhastade slutsatser och vikten av källkritik när rykten sprider sig över nätet.

**”En stark och drabbande uppsättning
...rappt och drivet går de tre
skådespelarna in och ut ur sina roller”
Sydsvenskan**



TEKNISK SPECIFIKATION

Målgrupp: Från 12 år **Längd:** ca 50 min **Spelyta:** 5m x 3 m exklusive publikplatser. Vi spelar i klassrum, aula eller scen/salong **Publik:** 90 beroende på lokal **Ström:** 220 v **Takhöjd:** 2,5 m **Byggtid/riavid:** 1,5 h/30 min
Mörkläggnig: Behövs ej **Pris:** 13.800 kr för en föreställning/ 2 fst samma dag och lokal 24.000 kr.
Resor, traktamente och boende tillkommer utanför Skåne. Moms tillkommer ej

KONSTNÄRLIGT TEAM

Regi, Medverkande, Scenografi och Kostym: Sara Backlund Hammar, Ola Citron och Torbjörn Lindberg
Illustration: Anna Nilsson **Foto:** Emmalisa Pauly **Teaterförlag:** Colombine Teaterförlag
Produktion: Lisa Sjöstrand och Sara Backlund Hammar **Teaterchef och Konstnärlig ledare:** Leila Åkerlund